

Министерство культуры определило главные темы российского кино.

Министерство культуры РФ определило «приоритеты государственной финансовой поддержки кинопроизводства на 2023 год», сообщается на сайте ведомства и пообещало господдержку фильмам, которые затрагивают 17 приоритетных тем. [...]

1. Культура России. **Сохранение, создание и распространение традиционных ценностей¹.**
2. Десятилетие детства. Семья, дети, их защита и поддержка.
3. Наука России: инновации, технологии, приоритеты.
4. Историческое кино. Уроки истории, уроки памяти. Противодействие попыткам фальсификации истории. **Миротворческая миссия России.** [...] Освободительная миссия советского солдата.
5. **Россия — современное, стабильное и безопасное государство, предоставляющее возможности для развития и самореализации.**
6. Герои среди нас. Истории сильных личностей современной России. Популяризация профессии учителя. [...]
7. Мотивация молодежи к освоению рабочих и инженерных специальностей. [...]
8. Кинолетопись. Современное состояние, культура и традиции регионов России. [...] **Малороссия как историческая область России.**
9. Экранизация произведений русской классической литературы [...]
10. Фильмы о выдающихся личностях истории, культуры, науки и спорта. [...]
11. Противодействие современным проявлениям идеологии нацизма и фашизма. **Популяризация героизма и самоотверженности российских воинов в ходе специальной военной операции.**
12. **Популяризация службы в Вооружённых силах России.** [...]
13. Духовно-нравственное, патриотическое воспитание граждан России. Противодействие экстремизму. Образы, модели поведения и созидательная мотивация современной молодежи. Духовные лидеры. Волонтерское движение в России и странах СНГ — международная популяризация добровольчества.
14. **Неоколониальная политика стран англосаксонского мира. Деградация Европы. Формирование многополярного мира.**
15. Общество без границ. [...] Добровольчество в России. Активное долголетие.
16. Фильмы о подростках. Формирование жизненных ценностей и ориентиров на этапе взросления. Дезориентация в общественном пространстве, перенасыщение информации, формирование собственного мышления.

¹ Les passages en gras ont été ainsi mis en évidence par la rédaction de *Meduza*.

17. Современное общество. Морально-этический выбор. [...]

В конце 2022 года министерство культуры планирует объявить порядок и условия проведения конкурсных отборов на финансирование кинопроизводства. Глава ведомства Ольга Любимова заявила, что надеется на то, что кинематографисты при разработке проектов, рассчитывающих на господдержку, будут учитывать эти темы.

«В современных реалиях мы считаем необходимым сделать акцент на противодействии попыткам фальсификации истории и современным проявлениям идеологии нацизма, говорить о героизме и самоотверженности российских воинов в ходе спецоперации, работе фронтовых бригад и волонтёров», — отметила министр культуры.

Meduza
30 ноября 2022 г.